

{TS-Kritik} [im DNPA erschienen: 27.04.14; online verfügbar ab: 02.06.14]

Da findet sich endlich mal ein Bereich, in dem Tierschutz und Gesellschaft nicht getrennt marschieren, und trotzdem will so recht keine Freude aufkommen! Es geht um die sogenannte Reality-Doku-Soaps des privaten Fernsehens. Dazu gehört die auf diesem Blog schon seit Jahren heftig kritisierte **VOX**-Sendung **hundkatzemaus** (hkm). Wer sich für die *DN*-Artikel darüber interessiert, kann links auf der Startseite in die Suchmaske „hundkatzemaus“ eingeben und wird mit zahlreichen Treffern belohnt.

Seit zwei Wochen werden angebliche Tierfreunde jetzt mit einem zunächst auf vier Folgen begrenzte neue **VOX**-Serie der nämlichen Sparte „beglückt“: **Harte Hunde – Ralf Seeger greift ein** (HH). Auch **Ralf Seeger** ist auf *N* schon hinlänglich besprochen worden. Eine Artikelliste findet sich am Ende vom Text.

Aber es geht in diesem Artikel nicht um die Person Ralf Seeger und der um ihn herum tätowierten Hohlkörper, sondern um das dahinter stehende Sendekonzept und dessen fatale Botschaften.

Die neue **VOX**-Serie gibt dieser Redaktion Anlass, neuerlich auf die Realitätsdefizite solcher Doku-Soaps hinzuweisen und mit Quellenangaben zu den zahlreichen Analysen und Bewertungen von Wissenschaftlern, Journalistenkollegen und Satirikern zu ergänzen. Medienpädagogisch sind diese Sendungen eine dokumentierte und durch demoskopische Studien bestätigte Katastrophe.

Guckst du: <Walulis sieht fern>!

Unterhaltsam und lustig analysiert der Grimme-Preisträger **Philipp Walulis** solche und andere Zuschauer-Verdummungssendungen (

[hier](#)

). Der Walulis-

[YouTube](#)

[-Kanal](#)

bietet reiche Auswahl. Nur ein Beispiel: Die auch bei

HH

zu beobachtende künstliche „Dramatik“ solcher Sendungen (z. B. inszenierter Zeitdruck) arbeitet Walulis heraus. Besonders eingängig illustriert sein Beitrag über

[Restaurant-Tester-Sendungen](#)

die primitiven dramaturgischen Mittel.

Die *DN*-Redaktion hatte Walulis schon früher einmal angeboten, für die Analyse von Tierschutz-Doku-Soaps beratend zur Seite zu stehen. Aber dafür dürfte die Zielgruppe wohl zu klein sein!



Bildzitat Screenshot: Höchst unterhaltsam und eindrücklich auf den Punkt gebracht: Der Grimme-Preisträger

Realitätsdefizit wird vom Zuschauer nicht erkannt

Das Politikmagazin **PANORAMA** hat sich 2011 ausführlich und kritisch mit den Scripted-Reality-Sendungen auseinandergesetzt ([hier](#)). Denn die Zuschauertäuschung halten viele Experten für problematisch. Sie prägt die Wahrnehmung und das gesellschaftliche Verhalten. Das Fazit von Professor Weiß vom Medienforschungsinstitut GöfaK: „Die Einschätzung der in einer Sendung gezeigten Handlung als echt (und nicht gespielt), fördert demnach die Tendenz, die Welt aus der Perspektive der Fernsehrealität wahrzunehmen und zu beurteilen“ ([Quelle](#)).

Auch die **Süddeutsche** widmet dem wuchernden Phänomen der Privatsender im Februar 2014 einen kritischen Artikel: ["Echt nicht wahr"](#). Mit dem dieser Redaktion wieder gut gefallenden Etikett „Sozialporno“ gehen die **Süddeutsche** -Journalisten dem „schnell produzierten Trash“ auf den Grund: Laiendarsteller, krawallige Drehbücher, Wackelkameras, grobe Schnitte. Und das alles, um beim Zuschauer den Eindruck zu erwecken, das echte Leben zu dokumentieren.

Dilettantismus ist unverzichtbarer Bestandteil

Ein Ingredienz hat dabei für die Tierschutzszene und deren verkitschte Darstellung im Fernsehen, insbesondere bei VOX, ganz besondere Bedeutung: Dilettantismus! „In der Scripted Reality wird der Dilettantismus zum Beleg für Authentizität“, heißt es dazu im [Süddeutsche -Artikel](#)

Erinnert sei in diesem Kontext an die erste Folge der neuen VOX-Tierschutz-Soap *HH*, die von DN aufgrund des Merkmals „hanebüchen“ nur satirisch behandelt werden konnte (vgl.

[Aua1299P](#)

).

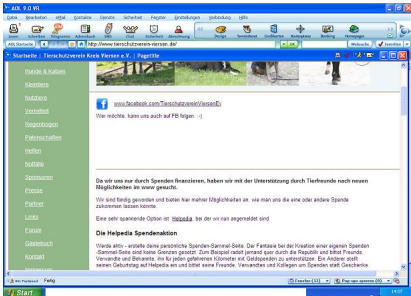
Das Ansprechen niederer Instinkte beim Zuschauer

Bedient wird mit solchen Sendungen übelster Voyeurismus:

Für die Hamburger Medienlandschaft (Südiserscheide [Eckstein Bleich](#)) ist Scripted Reality die Fortführung ein

Für Tierschutz-Doku-Soaps bietet sich da etwa das Elend der Auslandshunde als G-Punkt für das Aufgeilen am Tierleid an. Präsentiert werden für das hochkomplexe Problem ganz einfache „Lösungen“: ein großes Herz der herum dilettierenden Laiendarsteller, die Errichtung angeblicher Tierheime und die Deportation der Hunde nach Deutschland; sofern für die Errichtung dieser „Tierheime“ nach einem Tierschutzstandard des vorherigen Jahrhunderts genügend tätowierte Muskelmasse zur Verfügung steht.

Auch die komplexe Herausforderung der Animal-Hoarder-Haltung im **Tierheim Viersen**, wo zwei Frauen, eine davon chronisch krank, rund 100 Tiere versorgen müssen, wird mit simplen Lösungen und gleichzeitiger Werbung für spendende Unternehmen beantwortet: die Renovierung der Stallanlagen anstelle eines tragfähigen Konzepts für die Zukunft inklusive Bestandsabbau und fachmännischer Hilfe für die Verantwortlichen und ihr Unvermögen, auch einmal nein zu sagen, wenn Tiere in Not sind.



Blitzlicht, Streifenlicht der LED, der TSW, Winnow, Fictorian, scripted reality, Nachlässigkeit, Schlamperi
Vorteil



Einzel...
Aua461 / Aua462 / Aua463 / Aua464 / Aua465 / Aua466 / Aua467 / Aua468 / Aua469 / Aua470 / Aua471 / Aua472 / Aua473 / Aua474 / Aua475 / Aua476 / Aua477 / Aua478 / Aua479 / Aua480 / Aua481 / Aua482 / Aua483 / Aua484 / Aua485 / Aua486 / Aua487 / Aua488 / Aua489 / Aua490 / Aua491 / Aua492 / Aua493 / Aua494 / Aua495 / Aua496 / Aua497 / Aua498 / Aua499 / Aua500 / Aua501 / Aua502 / Aua503 / Aua504 / Aua505 / Aua506 / Aua507 / Aua508 / Aua509 / Aua510 / Aua511 / Aua512 / Aua513 / Aua514 / Aua515 / Aua516 / Aua517 / Aua518 / Aua519 / Aua520 / Aua521 / Aua522 / Aua523 / Aua524 / Aua525 / Aua526 / Aua527 / Aua528 / Aua529 / Aua530 / Aua531 / Aua532 / Aua533 / Aua534 / Aua535 / Aua536 / Aua537 / Aua538 / Aua539 / Aua540 / Aua541 / Aua542 / Aua543 / Aua544 / Aua545 / Aua546 / Aua547 / Aua548 / Aua549 / Aua550 / Aua551 / Aua552 / Aua553 / Aua554 / Aua555 / Aua556 / Aua557 / Aua558 / Aua559 / Aua560 / Aua561 / Aua562 / Aua563 / Aua564 / Aua565 / Aua566 / Aua567 / Aua568 / Aua569 / Aua570 / Aua571 / Aua572 / Aua573 / Aua574 / Aua575 / Aua576 / Aua577 / Aua578 / Aua579 / Aua580 / Aua581 / Aua582 / Aua583 / Aua584 / Aua585 / Aua586 / Aua587 / Aua588 / Aua589 / Aua590 / Aua591 / Aua592 / Aua593 / Aua594 / Aua595 / Aua596 / Aua597 / Aua598 / Aua599 / Aua600 / Aua601 / Aua602 / Aua603 / Aua604 / Aua605 / Aua606 / Aua607 / Aua608 / Aua609 / Aua610 / Aua611 / Aua612 / Aua613 / Aua614 / Aua615 / Aua616 / Aua617 / Aua618 / Aua619 / Aua620 / Aua621 / Aua622 / Aua623 / Aua624 / Aua625 / Aua626 / Aua627 / Aua628 / Aua629 / Aua630 / Aua631 / Aua632 / Aua633 / Aua634 / Aua635 / Aua636 / Aua637 / Aua638 / Aua639 / Aua640 / Aua641 / Aua642 / Aua643 / Aua644 / Aua645 / Aua646 / Aua647 / Aua648 / Aua649 / Aua650 / Aua651 / Aua652 / Aua653 / Aua654 / Aua655 / Aua656 / Aua657 / Aua658 / Aua659 / Aua660 / Aua661 / Aua662 / Aua663 / Aua664 / Aua665 / Aua666 / Aua667 / Aua668 / Aua669 / Aua670 / Aua671 / Aua672 / Aua673 / Aua674 / Aua675 / Aua676 / Aua677 / Aua678 / Aua679 / Aua680 / Aua681 / Aua682 / Aua683 / Aua684 / Aua685 / Aua686 / Aua687 / Aua688 / Aua689 / Aua690 / Aua691 / Aua692 / Aua693 / Aua694 / Aua695 / Aua696 / Aua697 / Aua698 / Aua699 / Aua700 / Aua701 / Aua702 / Aua703 / Aua704 / Aua705 / Aua706 / Aua707 / Aua708 / Aua709 / Aua710 / Aua711 / Aua712 / Aua713 / Aua714 / Aua715 / Aua716 / Aua717 / Aua718 / Aua719 / Aua720 / Aua721 / Aua722 / Aua723 / Aua724 / Aua725 / Aua726 / Aua727 / Aua728 / Aua729 / Aua730 / Aua731 / Aua732 / Aua733 / Aua734 / Aua735 / Aua736 / Aua737 / Aua738 / Aua739 / Aua740 / Aua741 / Aua742 / Aua743 / Aua744 / Aua745 / Aua746 / Aua747 / Aua748 / Aua749 / Aua750 / Aua751 / Aua752 / Aua753 / Aua754 / Aua755 / Aua756 / Aua757 / Aua758 / Aua759 / Aua760 / Aua761 / Aua762 / Aua763 / Aua764 / Aua765 / Aua766 / Aua767 / Aua768 / Aua769 / Aua770 / Aua771 / Aua772 / Aua773 / Aua774 / Aua775 / Aua776 / Aua777 / Aua778 / Aua779 / Aua780 / Aua781 / Aua782 / Aua783 / Aua784 / Aua785 / Aua786 / Aua787 / Aua788 / Aua789 / Aua790 / Aua791 / Aua792 / Aua793 / Aua794 / Aua795 / Aua796 / Aua797 / Aua798 / Aua799 / Aua800 / Aua801 / Aua802 / Aua803 / Aua804 / Aua805 / Aua806 / Aua807 / Aua808 / Aua809 / Aua810 / Aua811 / Aua812 / Aua813 / Aua814 / Aua815 / Aua816 / Aua817 / Aua818 / Aua819 / Aua820 / Aua821 / Aua822 / Aua823 / Aua824 / Aua825 / Aua826 / Aua827 / Aua828 / Aua829 / Aua830 / Aua831 / Aua832 / Aua833 / Aua834 / Aua835 / Aua836 / Aua837 / Aua838 / Aua839 / Aua840 / Aua841 / Aua842 / Aua843 / Aua844 / Aua845 / Aua846 / Aua847 / Aua848 / Aua849 / Aua850 / Aua851 / Aua852 / Aua853 / Aua854 / Aua855 / Aua856 / Aua857 / Aua858 / Aua859 / Aua860 / Aua861 / Aua862 / Aua863 / Aua864 / Aua865 / Aua866 / Aua867 / Aua868 / Aua869 / Aua870 / Aua871 / Aua872 / Aua873 / Aua874 / Aua875 / Aua876 / Aua877 / Aua878 / Aua879 / Aua880 / Aua881 / Aua882 / Aua883 / Aua884 / Aua885 / Aua886 / Aua887 / Aua888 / Aua889 / Aua890 / Aua891 / Aua892 / Aua893 / Aua894 / Aua895 / Aua896 / Aua897 / Aua898 / Aua899 / Aua900 / Aua901 / Aua902 / Aua903 / Aua904 / Aua905 / Aua906 / Aua907 / Aua908 / Aua909 / Aua910 / Aua911 / Aua912 / Aua913 / Aua914 / Aua915 / Aua916 / Aua917 / Aua918 / Aua919 / Aua920 / Aua921 / Aua922 / Aua923 / Aua924 / Aua925 / Aua926 / Aua927 / Aua928 / Aua929 / Aua930 / Aua931 / Aua932 / Aua933 / Aua934 / Aua935 / Aua936 / Aua937 / Aua938 / Aua939 / Aua940 / Aua941 / Aua942 / Aua943 / Aua944 / Aua945 / Aua946 / Aua947 / Aua948 / Aua949 / Aua950 / Aua951 / Aua952 / Aua953 / Aua954 / Aua955 / Aua956 / Aua957 / Aua958 / Aua959 / Aua960 / Aua961 / Aua962 / Aua963 / Aua964 / Aua965 / Aua966 / Aua967 / Aua968 / Aua969 / Aua970 / Aua971 / Aua972 / Aua973 / Aua974 / Aua975 / Aua976 / Aua977 / Aua978 / Aua979 / Aua980 / Aua981 / Aua982 / Aua983 / Aua984 / Aua985 / Aua986 / Aua987 / Aua988 / Aua989 / Aua990 / Aua991 / Aua992 / Aua993 / Aua994 / Aua995 / Aua996 / Aua997 / Aua998 / Aua999 / Aua1000